தமிழாய்வுத்துறை

தூய வளனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002

பாடத்திட்டக்குழுக்கூட்டம்

21-05-2021 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணி

கூட்ட பொருண்மை :

- 2021 – 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைக்கு வரும் பாடத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் பெறுதல்
- வினாத்தாள் அமைப்புமுறை

பங்கேற்றோர்:

பெயர்	கையொப்பம்
முனைவர் நா.சிவாஜி கபிலன் (பல்கலைக்கழக உறுப்பினர்) தமிழ்த்துறைத்தலைவர், பூண்டி புஷ்பம் கல்லூரி, பூண்டி	அ.வீ.வா.நீ. திரு புட்பம் கல்லூரி (த) பூண்டி - 613 503, தஞ்சாவூர் (மா)
முனைவர் இரா.குறிஞ்சி வேந்தன் (பாடத்திட்ட வல்லுநர்) துறைத்தலைவர், அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	முனைவர் இரா. குறிஞ்சிவேந்தன் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் அயல்நாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் - 613 010.
முனைவர் க.சிராஜுதீன் (பணிசார் வல்லுநர்) உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி	Dr. K. SIRAJUDEEN, M.A., M.Phil., Ph.D., Assistant Professor P.G & Research Dept. of Tamil, Jamal Mohamed College (Autonomous)
திரு.இரா.சுப்பிரமணியன் (முன்னாள் மாணவர்) தமிழ்நாடு அரசு வணிகவரித்துறை, பெரியகுளம்.	

பெயர்	கையொப்பம்
முனைவர் பொன். புஷ்பராஜ்	
முனைவர் ஞா. பெஸ்கி (துறைத்தலைவர்)	
முனைவர் ஆ.ஜோசப் சகாயராஜ்	
முனைவர் டே.வில்சன்	
முனைவர் ஜா. பெஞ்சமின் ஆரோன் டைட்டஸ்	
முனைவர் ஆ. இராஜாத்தி	
முனைவர் சி. ஷகிலாபானு	
முனைவர் ஆ. மரிய தனபால்	
முனைவர் சி. ஆரோக்கிய தனராஜ்	
திருமிகு சி. பாக்கிய செல்வரதி	
முனைவர் ரெ. நல்லமுத்து	
பேரா.தே. இன்பெண்ட் ஜெபர்சன் ஜீசஸ்	
பேரா. ஆ. அடைக்கலராஜ்	
முனைவர் சு. சீனிவாசன்	
முனைவர் ம. தனலெட்சுமி	
முனைவர் இரா. முரளி கிருட்டினன்	
முனைவர் சு.அ.அன்னையப்பன்	
திருமிகு இ.யோகராஜ்	
முனைவர் இலா.சார்லஸ்	
முனைவர் போ.ஜான்சன்	
முனைவர் ஜா.சலேத்	

திருமிகு க.கலைப்பொன்னி	K. Kal...
திருமிகு மா.இராஜா	[signature]
முனைவர் ஜா.ஸ்டெல்லா மேரி	ஜா.ஸ்டெல்லா மேரி
திருமிகு கா.ஜான் கென்னடி	[signature]

பாடத்திட்ட வல்லுநர்குழுக்கூட்டம் 21-05-2021 அன்று முற்பகல் 11.00 மணிக்கு அமைதி இறைவேண்டலுடன் தொடங்கியது. தமிழாய்வுத் துறைத்தலைவர் முனைவர் ஞா.பெஸ்கி அனைவரையும் வரவேற்றார். 06.05.2021 அன்று கொரோனா தொற்றால் பாதிக்கப்பட்டு உயிரிழந்த துறைப்பேராசிரியர் முனைவர் செ.கென்னடி அவர்களுக்கு இரங்கல் தெரிவிக்கப்பட்டு இருநிமிட அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து துறைத்தலைவர் பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டத்தின் நோக்கத்தை எடுத்துரைத்ததோடு கற்றலின் பயன்சார் பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு (LOCF) அடிப்படையில் இறுதிசெய்யப்பட்ட பட்டப்படிப்பின் பயன்கள் (Programme Outcomes) மற்றும் பாடப்பிரிவின் பயன்கள் (Programme Specific Outcomes) ஆகியவற்றைக் காட்சி வெளிப்பாட்டின் வாயிலாக விளக்கினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு தாள்களையும் அவற்றிற்குரிய பொறுப்பாசிரியர்கள் வாசித்தளித்தனர்.

பொதுத்தமிழ் - முதல் நான்கு பருவங்கள்

பருவம்- 1 பொதுத்தமிழ்- I

பருவம் -2 பொதுத்தமிழ் -II

பருவம் -3 பொதுத்தமிழ்- III

ஆகிய தாள்களின் பொருண்மைகள் பகுதியளவில் மாற்றப்பெற்றுள்ளன.

பருவம் -4 பொதுத்தமிழ் -IV

கல்லூரியில் உள்ள வெவ்வேறு புலங்களுக்கு ஏற்றவாறு கீழ்க்கண்டவாறு மூன்று வகைகளாகப் புதிதாக மாற்றியமைக்கப்பெற்றுள்ளது

SLC - தொடர்பியல் தமிழ்

SBS, SCS, SPS - அறிவியல் தமிழ்

SMS - வணிகத்தமிழ்

பாடத்திட்டத்தில் புதிதாக இடம்பெறும் தாள்கள்:

பருவம் -2

Core-4 பக்தி இலக்கியம்

பருவம்- 3

Allied 3- தொல்லியல்

SEC-I (WD)- கணினித்தமிழ், இணையத்தமிழ்

பருவம் -4

Allied 4: மொழிபெயர்ப்பியல்

SEC-2 (BS): திரைப்படத்திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும்

பருவம்-6

DSE-3 சிற்றிலக்கியம் (அல்லது) அறஇலக்கியம்

DSE-4 உரைநடைத்தமிழ்

SEC-4 நிகழ்த்துக்கலை

பகுதியளவில் பொருண்மை மாற்றியமைக்கப்பெற்ற தாள்கள்

பருவம்- *1*

Core-1: இக்கால இலக்கியம்

பருவம் -3

Allied-3:இலக்கியத்திறனாய்வியல்

பருவம் -4

Allied-4: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

(ரெஜித் குமாரின் ஊடகவியல் - பாடநூலாக மாற்றியமைக்கப்பெற்றுள்ளது)

SEC-2 (BS): மேடைப்பேச்சுக்கலை

பருவம் -5

Core-9: சங்க இலக்கியம்

DSE-4: நாடகக்கலை

(அலகு-5 இல் ஜன்மா என்னும் நாடகம் இடம்பெறுகிறது)

SPL : தன்முனைப்புக்கற்றல்

GE-1: தமிழிலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

பருவம் -6

Core-11: காப்பியங்கள்

SEC-4: படைப்பிலக்கியம்

(மு.சுதந்திரமுத்துவின் படைப்புக்கலை பாடநூலாக மாற்றப்பெற்றுள்ளது)

GE-2: சித்த மருத்துவம்

பெயர் மட்டும் மாற்றப்பட்ட தாள்

பருவம் -5

DSE-1: நடுவணரசுப் பணித்தேர்வுத்தமிழ்

மாற்றமின்றித் தொடரும் தாள்கள்

பருவம் -1

Core-2: தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும்

Allied-1: பயன்முறை இலக்கணம்

பருவம் -2

Core-3: நன்னூல் -எழுத்து

(கோ.வில்வபதியின் நன்னூல்- காண்டிகையுரை பாடநூலாக மாற்றப்பெற்றுள்ளது)

Core-4: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

பருவம் -3

Core-5: நம்பியகப்பொருள்

Core-6: நன்னூல்- சொல்

(கோ.வில்வபதியின் நன்னூல்-காண்டிகையுரை பாடநூலாக மாற்றப்பெற்றுள்ளது)

பருவம் -4

Core-7: யாப்பருங்கலக்காரிகை

Core-8: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பருவம் -5

Core-10: தண்டியலங்காரம்

DSE-2: நாட்டுப்புறவியல் (அல்லது) ஒப்பிலக்கியம்

பருவம் -6

Core-12: செவ்வியல் தமிழ்

தொடர்ந்து பகுதியளவில் பொருண்மை மாற்றியமைக்கப்பெற்ற B.Voc. (Visual Communication, Software Development) ஆகிய துறைகளுக்கான மொழிப்பாடங்கள் (நான்கு பருவங்கள்), தமிழை மொழிப்பாடமாகக் கற்காத மாணவர்களுக்கான அடிப்படைத்தமிழ்-I, II, சிறப்புத்தமிழ் -I, II ஆகிய தாள்களின் பாடத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பெற்றது.

வல்லுநர் குழுவினரின் கருத்துக்கள் (Feedback from Experts)

முனைவர் நா.சிவாஜி கபிலன்

- தமிழகத்தின் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகளில் தமிழ் இலக்கியத்திற்கான பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்படும்போது முதன்முதலில் பார்வைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவதாகத் தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரியின் பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

- பொதுத்தமிழ்-I பாடத்திட்டத்தில் சிறுகதைத்தொகுப்பின் பெயர் இடம்பெறவில்லை. அதேபோல பொதுத்தமிழ்-III பாடத்திட்டத்தில் புதினத்தின் பெயர் இடம்பெறவில்லை.
- நிகழ்த்துக்கலை என்னும் தாளில் சு.சண்முகசுந்தரத்தின் நிகழ்த்துக்கலை, தே.லூர்துவின் நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், இரா.வேலுச்சாமியின் கரகாட்டக்கலை, மு.இராமசாமியின் தோற்பாவைக் கூத்து ஆகிய நூல்கள் பார்வை நூல்களாக இணைக்கலாம்.
- அறஇலக்கியம் என்னும் தாளில் அலகு-1இல் இடம்பெற்றுள்ள சங்க இலக்கியப் பகுதிகளை நீக்கலாம்
- தூய வளனார் கல்லூரித் தமிழ்ப்பாடத்தில் 'தமிழ்ச்சான்றோர் வாழ்வும் பணியும்' என்கிற ஒரு பாடத்தை எதிர்காலத்தில் பாடத்திட்டத்தில் இணைக்கலாம்.

முனைவர் இரா. குறிஞ்சிவேந்தன்

- பக்தி இலக்கியம் என்னும் தாளில் சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் மட்டுமே இடம்பெற்றுள்ளன. பிற சமய இலக்கியங்களையும் இணைக்கலாம்.
- தொல்லியல் என்கிற பாடத்திட்டத்தை மாணவர்கள் கற்பதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் தஞ்சைத் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறையோடு இணைந்த செயல்பாடுகளை முன்னெடுக்கலாம்.
- சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இரண்டு ஆற்றுப்படை நூல்களுள் ஒன்றை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு வேறோர் இலக்கியத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தலாம்.
- எம்.ஏ.நு.்.மானின் மொழிபெயர்ப்புக்கவிதைகள் நூலை மொழிபெயர்ப்பியல் தாளில் பார்வை நூலாக இணைக்கலாம்

முனைவர் க.சிராஜுதீன்

- கிறித்தவ, இசுலாமிய இலக்கியங்களைப் பாடத்திட்டத்தில் எதிர்காலத்தில் இணைக்க முயற்சிக்கலாம்

திரு. இரா.சுப்பிரமணியன்

- பக்தி இலக்கியங்கள் தாளில் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களோடு அதனுடைய கோட்பாடுகளையும் இணைத்தால் தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்துகின்ற இந்துசமய அறநிலையத்துறைப்பணி வாய்ப்புகள் மாணவர்கள் எளிதில் கிட்டும்.
- அறஇலக்கியங்கள் என்னும் தாளில் திருக்குறள் அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கையை இன்னும் அதிகப்படுத்தலாம்
- பயன்முறை இலக்கணத்தாள் ஒரு மதிப்பெண் தாளாகத் தொடர்வதே மாணவர்களின் எதிர்காலத்திற்கு பேருதவியாக அமையும். மாணவர்களின் நலன் கருதி இத்தாளுக்கு வினாவங்கி (Question Bank) உருவாக்கலாம்.

மேற்கொள்ளப்பெற்ற செயல்பாடுகள் (Action Taken)

வல்லுநர் குழுவினர் முன்வைத்த கருத்துகள் விவாதிக்கப்பெற்று கீழ்க்கண்ட செயல்பாடுகள் மேற்கொள்வதற்குப் பாடத்திட்டக்குழு ஒப்புதல் அளித்தது.

- பொதுத்தமிழ்-I பாடத்திட்டத்தில் நல்லாசிரியர் (தமிழாய்வுத்துறைத் தொகுப்பு, தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-2) என்னும் சிறுகதைத்தொகுப்பு 2021-2022 கல்வியாண்டுக்குரிய சிறுகதையாக இடம்பெறுகிறது
- பொதுத்தமிழ்-III பாடத்திட்டத்தில் செந்தில்குமாரின் குடும்பஅட்டை (நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை) என்னும் புதினம் 2021-2022 கல்வியாண்டுக்குரிய புதினமாக இடம்பெறுகிறது.
- நிகழ்த்துக்கலை என்னும் தாளில் சு.சண்முகசுந்தரத்தின் நிகழ்த்துக்கலை, தே.லூர்துவின் நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், இரா.வேலுச்சாமியின் கரகாட்டக்கலை, மு.இராமசாமியின் தோற்பாவைக் கூத்து ஆகிய நூல்கள் பார்வை நூல்களாக இணைக்கப்படுகின்றன.
- அறஇலக்கியம் என்னும் தாளில் அலகு-1இல் இடம்பெற்றுள்ள சங்க இலக்கியப் பகுதிகள் மாற்றமின்றி அப்படியே தொடர்கின்றன.

- பக்தி இயக்கம் என்னும் தமிழிலக்கிய மரபை மாணவர்கள் இதுவரை கற்காத குறைபாட்டைத் தவிர்க்கும்பொருட்டும், பிற சமய இலக்கியங்கள் காப்பியங்கள் என்னும் தாளில் ஏற்கனவே இடம்பெற்றுள்ளதாலும் பக்தி இலக்கியம் என்னும் தாளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் மாற்றமின்றி அப்படியே இடம்பெறுகின்றன.
- தொல்லியல் என்கிற பாடத்திட்டத்தை மாணவர்கள் கற்பதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் தஞ்சைத் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறையோடு இணைந்த செயல்பாடுகள் மதிப்பீட்டு முறையிலும் பணியிடைப் பயிற்சியிலும் மேற்கொள்ளப்படும்.
- சங்க இலக்கியம் என்னும் தாளில் அலகு-5இல் இடம்பெற்ற திருமுருகாற்றுப்படை நீக்கப்பட்டு முல்லைப்பாட்டு இடம்பெறுகிறது.
- எம்.ஏ.நு.ஃ.மானின் மொழிபெயர்ப்புக்கவிதைகள் நூல் மொழிபெயர்ப்பியல் தாளில் பார்வை நூலாக இணைக்கப்படுகிறது.
- கிறித்தவ இலக்கியங்கள், இசுலாமிய இலக்கியங்கள் ஆகிய தாள்கள் கற்பித்தல் சுமையின் பொருட்டுத் தற்போதைய பாடத்திட்டத்தில் இணைக்க இயலவில்லை. அடுத்த பாடத்திட்ட உருவாக்கத்தின்போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும்
- பக்தி இலக்கியங்கள் தாளில் சைவ, வைணவக் கோட்பாடுகளை இணைக்கும் பரிந்துரை அடுத்த பாடத்திட்ட உருவாக்கத்தின்போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும்
- பொதுத்தமிழில் மாணவர்கள் திருக்குறளைக் கூடுதலாகக் கற்பதால் அறஇலக்கியங்கள் என்னும் தாளில் திருக்குறள் அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை மாற்றமின்றி அப்படியே தொடர்கின்றது.
- பயன்முறை இலக்கணத்தாள் ஒரு மதிப்பெண் தாளாகத் தொடரும். பொறுப்பாசிரியர்கள் இத்தாளுக்கான வினாவங்கியை உருவாக்குவது எனவும் முடிவுசெய்யப்பெற்றது.

2. வினாத்தாள் அமைப்புமுறை

கல்லூரி நிர்வாகத்தினால் வழங்கப்பெற்ற வெவ்வேறு வினாத்தாள் அமைப்புமுறைகளைத் துறைத்தலைவர் காட்சி வெளிப்பாடாகச் சமர்ப்பித்தார்.

அவற்றுள் முதல் வினாத்தாள் அமைப்புமுறைக்குப் பாடத்திட்டக்குழுவினர் ஒப்புதல் வழங்கினர்.

PATTERN -1 (Four Tier) General Model

<table>
<tr><th colspan="8">FOR SEMESTER EXAMINATION</th></tr>
<tr><td colspan="4">DURATION: 3. 00 Hours.</td><td colspan="4">Max Mark : 100</td></tr>
<tr><td>K- LEVELS
SECTIONS</td><td>K1</td><td>K2</td><td>K3</td><td>K4</td><td>K5</td><td>K6</td><td>Total Marks</td></tr>
<tr><td>SECTION –A (One Mark, no choice)
Two questions from each unit (10x1 =10)</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>10</td></tr>
<tr><td>SECTION-B (2-Marks, no choice)
Two questions from each unit (10x2=20)</td><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td>6</td><td>2</td><td>2</td><td>20</td></tr>
<tr><td>SECTION-C (Either/or type) (5- Marks)
One question from each unit (5x5=25)</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td colspan="2">5</td><td>25</td></tr>
<tr><td>SECTION-D (3 out of 5) (15 Marks)
One question from each unit (3x15=45)</td><td colspan="2">15</td><td colspan="2">15</td><td colspan="2">15</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Total</td><td colspan="2">31</td><td colspan="2">43</td><td colspan="2">26</td><td>100</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="8">FOR MID/END SEMESTER TEST</th></tr>
<tr><td colspan="4">DURATION: 2. 00 Hours.</td><td colspan="4">Max Mark : 100</td></tr>
<tr><td>K- LEVELS
SECTIONS</td><td>K1</td><td>K2</td><td>K3</td><td>K4</td><td>K5</td><td>K6</td><td>Total Marks</td></tr>
<tr><td>SECTION –A (One Mark, No choice (6x 1 =6)</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>6</td></tr>
<tr><td>SECTION-B (2-Marks, No choice) (5x2=10)</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>10</td></tr>
<tr><td>SECTION-C (Either/or type) (5 - Marks)
(4x5=20)</td><td colspan="2">5</td><td>5</td><td>5</td><td colspan="2">5</td><td>20</td></tr>
<tr><td>SECTION-D (3 out of 4) (8 Marks) (3x8=24)</td><td colspan="2">8</td><td colspan="2">8</td><td colspan="2">8</td><td>24</td></tr>
<tr><td>Total</td><td colspan="2">19</td><td colspan="2">24</td><td colspan="2">17</td><td>60</td></tr>
</table>

போட்டித்தேர்வுகளுக்குத் துணைபுரியும் வகையில் பருவம்-1: பயன்முறை இலக்கணம் என்னும் தாள் மட்டும் ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் அடங்கிய கொள்குறி வினாக்கள் (MCQ) அடங்கிய தேர்வாக நடத்துவதற்கும் ஒப்புதல் வழங்கப்பெற்றது.

பயன்முறை இலக்கணம்

FOR SEMESTER EXAMINATION							
DURATION: 3. 00 Hours.							**Max Mark : 100**
K- LEVELS / **SECTIONS**	**K1**	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	**Total Marks**
SECTION –A (MCQ) **Twenty questions from each unit** (100x1 =100)	15	15	25	25	20	--	**100**
Total	**30**		**50**		**20**		**100**

FOR MID/END SEMESTER TEST							
DURATION: 2. 00 Hours.							**Max Mark : 100**
K- LEVELS / **SECTIONS**	**K1**	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	**Total Marks**
SECTION –A (One Mark, No choice) (60x 1 =60)	10	10	15	15	10	-	**60**
Total	**20**		**30**		**10**		**60**

மேற்கண்ட முடிவுகளைத் துறைத்தலைவர் தொகுத்தளித்த பின்னர் முனைவர் **பொன்.புஷ்பராஜ்** நன்றியுரை கூற, நண்பகல் 12.40 மணிக்குக் கூட்டம் நிறைவு பெற்றது.

Dr. V. FRANCIS, M.A.,MBA.,M.Phil.,Ph.D.,
Research Guide & Asst. Prof. of English
Dean, School of Languages & Culture
St. Joseph's College (Autonomous)
Tiruchirappalli-620 002,Tamil Nadu,India

Dr. G. BESCHI
Associate Professor & Head
Department of Tamil
St. Joseph's College (Autonomous)
Tiruchirappalli-620 002.

தமிழாய்வுத்துறை

தூய வளனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருச்சிராப்பள்ளி – 620 002.

தொலைபேசி : 0431 - 4226401, 2700320, தொலை நகலி : 0431 - 2701501

இணையதளம் : www.sjctni.edu

Department of Tamil

MINUTES OF THE BOARD OF STUDIES

21st May 2021

The Board of Studies of the Department of Tamil is convened on 21st May 2021 at 11.00 A.M. through online mode.

Agenda:

a) Approval for the syllabus implemented from the academic year 2021 - 2022
b) Question pattern

The following members were present.

S. No	Name
	External Members
1	Dr.N.SIVAJI KABILAN, Associate Professor & Head Department of Tamil, A.V.V.M. Pushpam College,Poondi, Thanjavur (D-T) -613503 (University Nominee)
2	Dr. R. Kurinchiventhan Professor and Head, Department of Tamil studies in foreign countries Tamil University. Thanjavur (Subject Expert)
3	Dr. K. Sirajudeen Assistant Professor of Tamil, Jamal Mohamed college, Tiruchirappalli-620 020. (Industrial expert)
4	Mr. R.SUBRAMANIYAN Assistant, Department of Commercial Taxes (Government of Tamil Nādu) Periyakulum (Alumnus)

Internal Members	
5	Dr. P.Pushparaj
6	Dr. G.Beschi, HEAD
7	Dr. A.Joseph Sahayaraj
8	Dr. D.Wilson
9	Dr.J.Benjamin Aron Titus
10	Dr. A.Rajathi
11	Dr. S.Shagila Banu
12	Dr. A.Maria Dhanabal
13	Dr.S.Arockia Dhanaraj
14	Ms.S.Backya Selva Rathi
15	Dr.R.Nallamuthu
16	Mr.D.Infant Jefferson Jesus
17	Mr.A.Adaikkalaraj
18	Dr. S.Srinivasan
19	Dr.M.Dhanalakshmi
20	Dr.R.Murali Krishnan
21	Dr. S.A. Annaiyappan
22	Mr.I.Yogaraj
23	Dr. L.Charles
24	Dr.B.Johnson
25	Dr. J.Saleth
26	Ms.K.Kalaiponni
27	Mr.M.Raja
28	Dr.J.Stella Mary
29	Mr.K.John Kennedy

The meeting commenced with a silent prayer. Two minutes silence was observed for the repose of the soul of Dr.S. Kennedy died on 6th May 2021.

Dr.G. Beschi, Head, welcomed the members present and invited the staff members to present the courses allotted for them. After the presentation the board approved the syllabus implemented from the academic year 2021 – 2022 with the following suggestions.

The revamped courses with new contents.

- General Tamil-I
- General Tamil-II
- General Tamil-III
- Core-1 : Modern Literature
- Core-11 : Epics
- DSE-1 : Literature for social change

New Courses Introduced

According to the different schools, General Tamil-IV is classified as three courses such as

- Communicative Tamil (SLC)
- Scientific Tamil (SBS, SCS,SPS) and
- Business Tamil (SMS)

- Core-4 : Devotional literature
- Allied-3 : Archaeology
- SEC-I (WD) : Computing Tamil, Internet Tamil
- Allied-4 : Translation
- SEC-2 (BS) : Film Criticism and Documentary Creation
- DSE-3 : Minor Literature (or) Ethical Literature
- DSE-4 : Tamil Prose
- SEC-4 : Performing Arts

Courses with Partial modification

- Allied-3 : Literary Criticism
- Allied-4 : Mass Communication
- SEC-2 (BS) : The art of public speaking
- SEC-4 : Creative literature

- DSE-4 : The art of Drama
- SPL : Self-Paced learning
- GE-1 : Human Rights in Tamil Literature
- GE-2 : Siddha medicine

Changes and Deletion of Papers

- The title of the course 'Maiya Arasu Panithervu Tamil' (UPSC Tamil) was changed as Naduvan Arasu Panithervu Tamil

The remaining courses continue without any changes as in the syllabus implemented from the academic year 2017. Then the board approved the Partially modified syllabus for B.Voc. courses (Visual Communication & Software Development) as well as for Basic Tamil-I, II and Advanced Tamil-I & II.

Name of the member	Suggestions	Action taken
Dr. N.Shivaji Kapilan	The title of short stories in 'General Tamil -I' and the title of the novel 'General Tamil-III' were not mentioned	The title of short stories 'Nallaasiriyar' and the title of the novel 'Kudumba Attai' are included
	Performing Arts (நிகழ்த்துக்கலை) by S.Shanmugasundaram, The fundamentals of Folklore (நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்) by T.Lourdu, Shadow Puppetry (தோற்பாவைக் கூத்து) by M. Ramasamy may be included as the reference books in the course 'Performing Arts'	These books are included as the reference books
	Unit-I of the course 'Ethical literature' may be removed.	For introducing the ethical thoughts in Sangam literature the content of Unit-I continues.
	In the future, a course on 'Life and contribution of Tamil Legends' may be included in the syllabus.	It will be considered in the future
Dr.R.Kurinji Venthan	Including the literatures of other religions in 'Devotional literature'	Since this paper focuses only on 'Bakthi

		movement' the literature of other religions are dropped out
	Activities in collaboration with the Department of Inscriptions and Archaeology of Tamil University can be carried out to support students in learning 'Archaeology'	Collaboration can be carried out through Internship
	Any one of the 'Attruppadai' literatures may be replaced by other literature	Thirumurugaattru padai is replaced by Mullai Paattu
	The poetry of Translation by Nuhmaan may be included as the reference book for the course 'Translation'	This book is included as a reference book
Dr.K.Sirajudin	Christian literature and Islamic literature can be included in the next syllabus revision	It will be considered in the next revision
Mr. R.Subramanian	The Ideology of Bakthi movements may be included in the course 'Devotional literature'	It will be considered in the future
	The number of poems (Thirukkural) may be increased in the course 'Ethical literature'	No changes in the number of Thirukkural as it will be taught in General Tamil-III.
	MCQ- pattern can be followed for the course 'Applied Grammar' and the question bank also can be created.	MCQ- pattern is accepted and the question bank also will be created by the respective staff.

Based on the feedback received from the stakeholders, the department has classified the courses based on the contribution to Skills development/Employability/Entrepreneurship.

Question pattern

The Board approved the following question pattern for all the courses except 'Applied Grammar'

PATTERN -1 (Four Tier) General Model

FOR SEMESTER EXAMINATION							
DURATION: 3. 00 Hours.				**Max Mark : 100**			
K- LEVELS **SECTIONS**	**K1**	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	**Total Marks**
SECTION –A (One Mark, no choice) **Two questions from each unit** (10x1 =10)	1	1	3	3	1	1	**10**
SECTION-B (2-Marks, no choice) **Two questions from each unit** (10x2=20)	2	2	6	6	2	2	**20**
SECTION-C (Either/or type) (5- Marks)	5	5	5	5	5		**25**

One question from each unit (5x5=25)							
SECTION-D (3 out of 5) (15 Marks) One question from each unit (3x15=45)	15		15		15		**45**
Total	**31**		**43**		**26**		**100**

FOR MID/END SEMESTER TEST							
DURATION: 2. 00 Hours.			Max Mark : 100				
K- LEVELS / **SECTIONS**	**K1**	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	**Total Marks**
SECTION –A (One Mark, No choice (6x 1 =6)	1	1	1	1	1	1	**6**
SECTION-B (2-Marks, No choice) (5x2=10)	2	2	2	2	0	2	**10**
SECTION-C (Either/or type) (5 - Marks) (4x5=20)	5		5	5	5		**20**
SECTION-D (3 out of 4) (8 Marks) (3x8=24)	8		8		8		**24**
Total	**19**		**24**		**17**		**60**

Since the course 'Applied Grammar' is designed based on TNPSC Examinations the board approved the question pattern consisting of MCQ only.

FOR SEMESTER EXAMINATION							
DURATION: 3. 00 Hours.					Max Mark : 100		
K- LEVELS / **SECTIONS**	**K1**	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	**Total Marks**
SECTION –A (MCQ) **Twenty questions from each unit** (100x1 =100)	15	15	25	25	20	--	**100**
Total	**30**		**50**		**20**		**100**
FOR MID/END SEMESTER TEST							
DURATION: 2. 00 Hours.					Max Mark : 100		
K- LEVELS / **SECTIONS**	**K1**	**K2**	**K3**	**K4**	**K5**	**K6**	**Total Marks**
SECTION –A (One Mark, No choice) (60x 1 =60)	10	10	15	15	10	-	**60**
Total	**20**		**30**		**10**		**60**

After the delivery of formal vote of thanks by Dr.P.Pushparaj the meeting came to an end at 12.40.PM

Dr. V. FRANCIS, M.A.,MBA.,M.Phil.,Ph.D.,
Research Guide & Asst. Prof. of English
Dean, School of Languages & Culture
St. Joseph's College (Autonomous)
Tiruchirappalli-620 002,Tamil Nadu,India

Head of the Department

Dr. G. BESCHI
Associate Professor & Head
Department of Tamil
St. Joseph's College (Autonomous)
Tiruchirappalli-620 002.